

Приложение 1
к рабочей программе
дисциплины

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра методики преподавания русского языка как иностранного

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Введение в лингводидактику

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Перевод и переводоведение

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения очная

Москва, 2023

Цель фонда оценочных средств — контроль и оценка образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Введение в лингводидактику».

Цель текущей аттестации — обеспечение своевременной обратной связи, для коррекции обучения, активизации самостоятельной работы обучающихся.

Цель промежуточной аттестации — оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации: 3 семестр, экзамен.

1. Варианты тестов и контрольных работ:

Тесты:

Аттестационный контрольный тест

Вариант 1.

1. Можно ли сказать, что методы, бывшие популярными, но получившие значительную критику, исчезают, не оставляя в методике никакого следа?

- А) Нет, нельзя, каждый имеет что-то, что можно использовать.
- Б) Да, если метод уходит, на его место приходит другой, более эффективный.
- В) Да, поскольку они становятся неинтересными, тормозят развитие методики.

2. Существует ли идеальный метод обучения иностранному языку и РКИ, пригодный для всех категорий учащихся?

- А) Да, может, если методисты смогут учесть возможные параметры обучения целевой аудитории.
- Б) Нет, не может существовать, поскольку ни один из них не способен учесть все цели и условия обучения.
- В) Нет, не может, потому что все методы быстро устаревают.

3. Какой метод (методы) был наиболее востребован в истории преподавания иностранных языков?

- А) Прямые методы.
- Б) Интенсивные методы.
- В) Грамматико-переводной метод.

4. Какие методы впервые обратили внимание на живую речь, на обучение фонетике?

- А) Грамматико-переводной.

- Б) Прямые методы.
- В) Коммуникативный метод.

5. Что обусловило появление и широкое распространение коммуникативно-деятельностного подхода?

- А) Мода на новые течения в методике.
- Б) Неудовлетворённость старыми методами.
- В) Успехи в смежных с методикой науках (психолингвистике и психологии) и наличие острого социального заказа.

6. Кого из методистов можно назвать главным разработчиком речевых, условно-речевых упражнений?

- А) А.А. Леонтьева.
- Б) А.Н. Щукина.
- В) Е.И. Пассова.

7. Чем объясняется большое количество ошибок в письменной и устной речи учащихся в первые годы распространения коммуникативно-деятельностного подхода?

- А) Была идея, что ошибки исчезнут сами собой при богатой речевой практике.
- Б) Не было создано адекватных подходу учебников.
- В) Непониманием роли грамматики и систематизации в формировании общей коммуникативной компетенции учащегося.

8. Почему грамматико-переводной метод так долго оставался господствующим методом обучения иностранным языкам?

- А) Потому что не было других методов.
- Б) Потому что не было реальной цели обучения устной речи в живом общении.
- В) Потому что в обучении большое место занимали литература.

Вариант 2.

1. Чем отличается подход от метода обучения?

- А) Ничем не отличается, потому что так же, как и метод, определяет общую стратегию обучения иностранному языку.

Б) Подход связан с работой отдельных выдающихся методистов, тогда как метод не связан с конкретными учёными.

В) Подход, подразумевая некую общую основу, стратегию обучения языку, может служить основой для нескольких методов.

2. Какой из терминов подход к обучению или метод обучения появился раньше?

А) Оба термина появились одновременно с появлением нескольких методов обучения.

Б) Термин подход появился позже термина метод обучения, поскольку с увеличивающимся числом новых методов потребовалось некое основание для их группировки.

В) Оба термина появились одновременно и не имели ничего общего между собой.

3. Чем объясняется большое количество ошибок в письменной и устной речи учащихся в первые годы распространения коммуниктивно-деятельностного подхода?

А) Была идея, что ошибки исчезнут сами собой при богатой речевой практике

Б) Не было создано адекватных подходу учебников

В) Непониманием роли грамматики и систематизации в формировании общей коммуникативной компетенции учащегося

4. Что не входит в состав принципов содержания?

А) Необходимость и достаточность.

Б) Доступность/посильность содержания.

В) Наглядность.

5. В чем отличие терминов компетенция и компетентность по отношению к методике обучения?

А) Разница в том, что компетенция обозначает комплекс знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, а компетентность — способность личности использовать этот приобретённый комплекс непосредственно в коммуникативной деятельности.

Б) Разницы нет, поскольку оба термина обозначают владение умениями и навыками общения.

В) Разницы нет, это лишь введение нового термина в методический обиход, не подразумевающий принципиальной разницы с привычным термином.

6. Какой метод не относится к прямому подходу?

- А) Натуральный метод.
- Б) Метод активизации резервных возможностей личности.
- В) Устный метод Г. Пальмера.

7. Существует ли идеальный метод обучения ИЯ и РКИ, пригодный для всех категорий учащихся.

- А) Да, может, если методисты смогут учесть возможные параметры обучения целевой аудитории.
- Б) Нет, не может существовать, поскольку ни один из них не способен учесть все цели и условия обучения.
- В) Нет, не может, потому что все методы быстро устаревают.

8. Можно ли сказать, что методы, бывшие популярными, но получившие значительную критику, исчезают, не оставляя в методике никакого следа?

- А) Нет, нельзя, каждый имеет что-то, что можно использовать в той или степени в определённых условиях обучения.
- Б) Да, если метод уходит, на его место приходит другой, более эффективный.
- В) Да, поскольку они становятся неинтересными, тормозят развитие методики.

1.2. Аттестационный контрольный тест:

Вариант 1.

1. Согласитесь с утверждением или опровергните его: Учет родного языка при обучении русскому произношению определяет последовательность изучения русских звуков.

- А) Да.
- Б) Нет.

2. Выберите один правильный ответ из числа предложенных вариантов: Базисная фонетика изучается в рамках... .

- А) сопроводительного курса фонетики;
- Б) вводно-фонетического курса;
- В) корректировочного курса фонетики.

3. Заполните пропуск: Комплекс фонетических упражнений, которые выполняются в начале урока с целью перенастроить речевой аппарат учащегося с родного языка на изучаемый язык, называется _____ .

4. Выберите один или несколько правильных ответов: Русские согласные звуки вступают в оппозицию по

- А) звонкости-глухости;
- Б) долготы—краткости;
- В) назализованности—неназализованности;
- Г) твердости—мягкости.

5. Восстановите последовательность элементов: Расположите ряды звуков в том порядке, в котором их следует предъявлять в интернациональной аудитории.

- А) м, н, д, й;
- Б) а, о, у, и;
- В) р, ы;
- Г) ж, ш, ц, х.

6. Согласитесь с утверждением или опровергните его: Фонетический аспект обучения играет главную роль на всех этапах изучения РКИ.

- А) Да.
- Б) Нет.

7. Укажите соответствие между элементами двух множеств: Укажите соответствие между методом обучения фонетике и типом задания к фонетическому упражнению.

- 1) имитативный, 2) аналитико-имитативный.
- А) Слушайте высказывание и определите тип ИК;
- Б) Слушайте и повторяйте слоги.
- В) Слушайте диктора и повторяйте предложения.
- Г) Слушайте глаголы и образуйте от них инфинитив.

8. Восстановите последовательность элементов: Расположите учебные действия ученика с новым материалом в соответствии с принципом устного опережения.

- А) Читать;
- Б) Писать;

- В) Говорить;
- Г) Слушать.

Вариант 2.

1. Выберите один правильный ответ из числа предложенных вариантов: В рамках вводно-фонетического курса

- А) лексика подчиняется фонетике и грамматике;
- Б) фонетика подчиняется лексике;
- В) лексика и грамматика подчиняются фонетике;
- Г) грамматика и фонетика подчиняются лексике.

2. Заполните пропуск: _____ компетенция — это умение правильно прочитать слово по его графической форме, умение преобразовать звучащий текст в письменный и наоборот (т.е. знание традиционно используемых систем транскрипции; умение соотнести знаки препинания с членением и интонационным оформлением текста; умение определить по контексту значение слова или синтаксической конструкции и пр.).

3. Выберите один или несколько правильных ответов: В рамках сопроводительного курса фонетики учащиеся знакомятся с

- А) согласными и гласными в разных фонетических позициях;
- Б) ритмическими моделями слов;
- В) произношением безударных гласных;
- Г) правилами перемещения интонационного центра;
- Д) четырьмя типами ИК, которые служат для различения предложений по коммуникативным типам.

4. Укажите соответствие между элементами двух множеств: Соотнесите ошибку в произношении и ее тип.

1) смешивание артикуляции звонких и глухих согласных, 2) полумягкое—полутвердое произнесение л', смешивание артикуляции р и л, 4) отсутствие оглушения звонких согласных в абсолютном конце слова.

- А) Фонологическая;
- Б) Фонетическая.

5. Выберите один или несколько правильных ответов: К фонетическим средствам общения на русском языке относят

- А) темп речи;
- Б) тон;
- В) интонацию;
- Г) звуки;
- Д) тембр голоса;
- Е) ударение.

6. Заполните пропуск: Единица обучения интонации, демонстрирующая изменения основного тона голоса и служащая для различения модального, коммуникативного и синтаксического типов предложения. — это _____ .

7. Укажите соответствия между элементами двух множеств: Соотнесите изучаемый звук и звуки-помощники.

1) в', 2) р, 3) ш.

А) д, т;

Б) и;

В) к, у, о.

7. Выберите один или несколько правильных ответов: Важными акустическими характеристиками русского ударения являются

А) Высота голоса;

Б) Сила голоса;

В) Долгота.

8. Согласитесь с утверждением или опровергните его: Ритмическая модель слова отражает количество слогов и место ударения в слове.

А) Нет.

Б) Да.

1.3. Аттестационный контрольный тест:

Вариант 1.

1. Вводно-фонетический курс включает в себя:

- А. только фонетический материал;
- Б. только грамматический материал;
- В. грамматический и лексический материал;
- Г. фонетический, грамматический и лексический материал.

2. В вводно-фонетический курс включается языковой базисный минимум:

- А. звуки и их основные противопоставления; интонационные конструкции;
- Б. звуки и их основные противопоставления; слог и слоговоеделение; ритмо-вокалические модели; интонационные конструкции;
- В. звуки и их основные противопоставления; слог и слоговоеделение; интонационные конструкции;
- Г. звуки и их основные противопоставления; ритмо-вокалические модели; интонационные конструкции.

3. Одна из основных черт артикуляционной базы русского языка — наличие двух укладов речи:

- А. твердого и мягкого;
- Б. заднего и переднего;
- В. твердо-заднего и мягко-переднего;
- Г. твердого и переднего.

4. В вводно-фонетическом курсе обучение произношению начинается с постановки гласных звуков:

- А. [э], [и], [ы]
- Б. [е], [э], [и], [ы]
- В. [а], [о], [у], [е], [э], [и], [ы]
- Г. [а], [о], [у], [э], [и], [ы]

5. Верная артикуляция звуков [и], [ы] будет способствовать лучшему усвоению артикуляции ... согласных.

- А. глухих и звонких
- Б. мягких и твердых
- В. смычных и щелевых
- Г. губных и язычных

6. При работе над произношением мягких согласных благоприятной является позиция между

- А. [ы]
- Б. [а]
- В. [и]
- Г. [у]

7. Отдельной и кропотливой работы требуют звуковые последовательности с

- А. [j]
- Б. [м]
- В. [д]
- Г. [к]

8. При введении ритмических моделей студентов необходимо ознакомить

- А. с редукцией безударных русских гласных
- Б. с ассимиляцией русских согласных
- В. с аккомодацией русских гласных
- Г. с оглушением звонких согласных на конце слова

Вариант 2.

1. В сопроводительном курсе

А. фонетический аспект продолжает играть главенствующую роль при выборе грамматического и лексического материала;

Б. фонетический аспект утрачивает самостоятельность и становится зависимым от выбранного грамматического и лексического материала.

2. Сопроводительный фонетический курс — это

А. системно упорядоченный набор фонетических явлений, выбор которых зависит от грамматического и лексического наполнения учебника;

Б. произвольно составленный список фонетических явлений, выбор которых не зависит от грамматического и лексического наполнения учебника.

3. В рамках сопроводительного фонетического курса проводится работа над следующими единицами:

А. гласные и согласные в разных фонетических позициях; ритмо-вокалические модели многосложных слов; односинтагменные и многосинтагменные высказывания внутри монологических и диалогических текстов;

Б. гласные и согласные в разных фонетических позициях; консонантные и вокалические сочетания; односинтагменные и многосинтагменные высказывания внутри монологических и диалогических текстов;

В. гласные и согласные в разных фонетических позициях; консонантные и вокалические сочетания; ритмо-вокалические модели многосложных слов; односинтагменные и многосинтагменные высказывания внутри монологических и диалогических текстов;

Г. гласные и согласные в разных фонетических позициях; консонантные и вокалические сочетания; ритмо-вокалические модели многосложных слов;

4. В центре внимания сопроводительного курса должна быть работа над

А. изолированными гласными и согласными звуками;

Б. комбинаторными и позиционными изменениями гласных и согласных в звучащей речи.

5. ... выполнять упражнения для закрепления умения перестраивать органы речи при переключении мягко-переднего артикуляционного уклада на твердо-задний и наоборот, а также умения произносить лабиализованные звуки внутри слога, слова.

А. Необходимо и дальше;

Б. Нет больше необходимости.

6. В рамках сопроводительного фонетического курса большой интерес представляют работы над ...

А. изменениями согласных и гласных внутри слова;

Б. изменениями согласных и гласных на стыке слов.

7. При работе над ритмической структурой русского слова

А. можно ограничиться изучением только возможных ритмических моделей слов;

Б. нельзя ограничиться изучением только возможных ритмических моделей слов; необходимо также включать материал безударного вокализма.

8. При изучении явления подвижности русского ударения

А. учащиеся должны осваивать закономерности изменения места ударения в слове при словоизменительных и словообразовательных процессах;

Б. учащимся предлагается список слов с тем или иным местом ударения для запоминания без объяснения каких-либо закономерностей возможного изменения места ударения.

2. Вопросы для подготовки к экзамену:

1. Каково содержание понятия лингводидактики?
2. Каковы цели, задачи лингводидактики?
3. Какие этапы развития лингводидактики как науки можно выделить?
4. Что является объектом исследовательского интереса для лингводидактики?
5. Каково соотношение понятий лингводидактики и методики обучения языку?
6. Что значит путь «сверху вниз» и «снизу вверх» при овладении языком (Л.С. Выготский)?
7. В чем состоит связь между лингводидактикой и лингвистикой, психологией, психолингвистикой, педагогикой?
8. Каковы основные цели современного обучения иностранному языку? Как формулируется главная стратегическая цель обучения иностранному языку?
9. Что такое система обучения? Какие компоненты входят в систему обучения иностранному языку? Какой главный компонент этой системы?
10. В чём различие методических понятий подход и метод? Назовите главные отличия.
11. Что определяет отбор содержания обучения?
12. Каковы основные компоненты содержания понятия коммуникативной компетенции?
13. Почему формирование коммуникативной компетенции стало одной из основных целей обучения иностранному языку?
14. Какова классификация общедидактических методов обучения, используемых в педагогическом процессе преподавателями и учащимися?
15. Каковы частные методы, используемые при обучении иностранному языку?
16. Что входит в понятие средств обучения иностранному языку?
17. Каковы основные средства обучения для преподавателей, как они классифицируются?
18. Каковы современные средства обучения для учащихся? Как можно определить функции учебника по иностранному языку?
19. Дайте определение понятию технологии обучения.
20. Назовите основные технологии, используемые в современном процессе обучения иностранному языку.

21. Каковы основные функции и виды контроля при обучении иностранному языку?
22. Каковы виды организационных форм обучения? Дайте характеристику урока как основной формы обучения в практике речи. Каковы составные части урока? Что означает планирование урока? Какие виды планирований занятий могут быть?
23. Каковы виды самостоятельной работы учащихся на современном этапе развития методики?
24. Назовите основные виды внеаудиторной работы при обучении иностранному языку.